

INFORMAZIONI PERSONALI



**Emanuele Amodei**

 Piazza S. Spirito 7 50125, Firenze(FI), Italia  
 +39 055 282951  +39 348 3517948  
 [e.amodei@yahoo.it](mailto:e.amodei@yahoo.it)  
 Skype: emanuele\_amodei

Sesso M | Data di nascita 27/08/1972 | Nazionalità Italiana

RUOLO

**Imprenditore e manager nel settore del restauro di opere d'arte e della valorizzazione del Patrimonio Culturale**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2009 ad oggi	<b>Istituto per l'Arte e il Restauro srl</b>
	Via Maggio, 13 Firenze, Italia ( <a href="http://www.spinelli.it">www.spinelli.it</a> )
	▪ <b>Amministratore Unico (dal 2020) Direttore Generale (dal 2009 al 2020)</b>
	<b>Attività o settore</b> Istituto di formazione professionale nel restauro e nei beni culturali
Dal 2020 ad oggi	<b>Istituto Beni Culturali Flores srl</b>
	Via Maggio, 13 Firenze, Italia ( <a href="http://www.uniflores.it">www.uniflores.it</a> )
	▪ <b>Amministratore Unico</b>
	<b>Attività o settore</b> Istituto di alta formazione nel restauro e nei beni culturali
Dal 2008 ad oggi	<b>Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze</b>
	Via Maggio, 13 Firenze, Italia ( <a href="http://www.salonerestaurofirenze.it">www.salonerestaurofirenze.it</a> )
	▪ <b>General Manager</b>
	<b>Attività o settore</b> Fiere ed eventi culturali
Dal 2004 ad oggi	<b>Istituti Paritari Cavour-Pacinotti</b>
	Via G. Pian de Carpini, 136 Firenze, Italia ( <a href="http://www.cavourpacinotti.net">www.cavourpacinotti.net</a> )
	▪ <b>General Director (dal 2004 al 2021) Amministratore Unico (dal 2021)</b>
	<b>Attività o settore</b> Istituto paritario
Dal 1998 ad oggi	<b>Palazzo Spinelli per l'Arte e il Restauro ETS</b>
	Via Maggio, 13 Firenze, Italia ( <a href="http://www.palazzospinelligroup.it/associazione">www.palazzospinelligroup.it/associazione</a> )
	▪ <b>Presidente</b>
	<b>Attività o settore</b> Associazione no profit
Dal 2025 ad oggi	<b>United Nations – International Alliance for Sustainable Development of Arts (IASDA)</b>
	United Nations Headquarter, New York, USA
	▪ <b>Deputy General Secretary</b>
	<b>Attività o settore</b> United Nations Network

**International Alliance for Sustainable Development of Arts**

Dal 2018 ad oggi	<b>Herifairs Network (European Network of Heritage Fairs)</b>
	Via Maggio, 13, Firenze, Italia ( <a href="http://www.herifairs.eu">www.herifairs.eu</a> )
	▪ <b>Presidente</b>
	<b>Attività o settore</b> European Network
Dal 2012 ad oggi	<b>Regione Toscana</b>
	<b>Valutatore delle competenze formative</b>
	▪ <b>Attività o settore</b> Consulenza
Dal 2021 a oggi	<b>Membro permanente del Parlamento degli Stati Generali del Patrimonio</b>
	CNEL (Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro, Villa Lubin, Roma, Italia ( <a href="http://www.statigeneralipatrimonio.it">www.statigeneralipatrimonio.it</a> ))
	• <b>Membro Permanente e Delegato Restauro, Scuole di formazione, Fiere del Patrimonio</b>
	<b>Attività o settore</b> Patrimonio Culturale Italiano
Dal 2018 ad oggi	<b>Regione Calabria</b>
	Località Germaneto, Catanzaro, Italia
	▪ <b>Ambasciatore Culturale</b>
	<b>Attività o settore</b> Rappresentanza
Dal 2015 ad oggi	<b>Comune di Firenze – Destination Florence Bureau</b>
	Destination Florence Convention and Visitors Bureau ( <a href="http://www.destinationflorence.com/it">www.destinationflorence.com/it</a> )
	▪ <b>Ambasciatore della Città di Firenze</b>
	<b>Attività o settore</b> Rappresentanza
Dal 2017 al 2021	<b>Assocastelli Associazione</b>
	Assocastelli, Via Montenapoleone, 8 Milano ( <a href="http://www.assocastelli.it">www.assocastelli.it</a> )
	▪ <b>Consigliere Nazionale</b>
	<b>Attività o settore</b> Associazione Patrimonio Culturale
Dal 2019 al 2021	<b>Assopatrimonio, Associazione del Patrimonio d'Italia</b>
	Assopatrimonio, Roma, Italia ( <a href="http://www.assopatrimonio.it">www.assopatrimonio.it</a> )
	▪ <b>Consigliere</b>
	<b>Attività o settore</b> Associazione Patrimonio Culturale
Dal 2014 al 2018	<b>Consulente Governo Egiziano e Governo Saudita</b>
	Governo Saudita, SSS (Saudi Skills Service) and SCTH (Saudi Commission of Tourism and Heritage). Governo Egiziano, TVET System (Technical and Vocational Education and Training).
	▪ <b>Consulente per i NOS (National Occupational Standards) e valutazione degli apprendimenti</b>
	<b>Attività o settore</b> Consulenza

Dal 2012 al 2018	<b>Fondazione Plart (Museo della Plastica)</b>
	Via G. Martucci, 48, Napoli, Italia ( <a href="http://www.fondazioneplart.it">www.fondazioneplart.it</a> )
	▪ <b>Consigliere</b>
	Attività o settore Musei
Dal 2010 al 2020	<b>ELIA (European League of Institutes of Art)</b>
	Stichting A Lab, Lab 105, Overoeksplein, 2, Amsterdam, The Netherlands ( <a href="http://www.elia-artschools.org">www.elia-artschools.org</a> )
	▪ <b>Former Board and Executive Member</b>
	Attività o settore European Network

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio 2011	<b>Corso Valutatore degli apprendimenti e delle competenze</b> ELEA spa, Ambiente Impresa, Provincia di Firenze Tecniche e metodologie per la valutazione degli apprendimenti formali, informali e non formali relativamente al RSSP della RT ed alle normative europee in materia.	EQF 3
Agosto 2005	<b>Corso super intensivo di lingua francese</b> Institute ELFCA Cadiz, Spain <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di capacità di comprensione e lettura della lingua francese, analisi del testo e case studies</li> </ul>	EQF
Agosto 2003	<b>Corso super intensivo di lingua spagnola</b> Institute GADIR Hyeres, France <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di capacità di comprensione e lettura della lingua francese, analisi del testo e case studies</li> </ul>	EQF
Luglio 2000	<b>Corso specialistico di lingua economica inglese</b> Institute LSE London, U.K. <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di capacità di comprensione delle principali metodologie relative al settore economico-aziendale in lingua inglese, presentazioni aziendali, lettere commerciali, redazione report, ecc.</li> </ul>	EQF
Gennaio-Luglio 2000	<b>Master in Gestione dei Beni Culturali</b> Palazzo Spinelli <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, organizzazione e gestione di piani di valorizzazione culturale e territoriale</li> </ul>	EQF 7
Febbraio 1999	<b>Laurea in Economia e Commercio</b> Università di Firenze <ul style="list-style-type: none"> <li>Economia, Marketing, Diritto privato, pubblico e commerciale, Politica Economica, Contabilità e Finanza.</li> </ul>	EQF 6

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese	C1	C2	B2	B2	B2
Spagnolo	B1	C1	B1	C1	B2
Francese	B1	B2	A2	A2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze comunicative** Eccellenti capacità di adattamento a cooperare con ambienti multiculturali e multi task, ottenute attraverso vasta esperienza nel settore della progettazione culturale all'estero. Ottime capacità comunicative.
- Competenze organizzative e gestionali** Leadership, senso di organizzazione e capacità organizzative e gestionali.
- Competenze professionali** Ottima conoscenza dei processi di controllo.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Ottima conoscenza degli ambienti e dei software Windows e Mac, quali ad esempio: Word, Excel, PhotoShop, File Maker Pro, Power Point, Internet Explorer, Outlook Express, ecc.

- Altre competenze**
  - Strumento musicale: Sassofono contralto e tenore.
  - Advanced Scuba Diving, Night, deep, orientation and photography specialization (Padi e SSI),
  - Sommelier (3° livello)

**Patente di guida** A1, A, B, patente nautica.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** Artis, un progetto europeo per Cultura 2000, Edizioni Paideia, 2000  
 Beni Culturali e Finanziamenti Comunitari (46 progetti per la Calabria), Edizioni Paideia, 2001
- Progetti** Vedi allegato
- Riconoscimenti e premi** Ambasciatore cultura Regione Calabria  
 Ambasciatore Città di Firenze  
 Governo Libia (2004)  
 Governo Egitto (2002)  
 Governo Albania (2018)  
 Ministero della Cultura Arabia Saudita (2015)  
 Premio Albayzin, Granada, Spagna  
 University of Dubrovnik, Croazia  
 Heritage Malta Institute, Malta

Pera Institute, Istanbul, Turchia  
Universidad de Anàhuac del Sur, Mexico D.F. Messico  
Lenoir-Rhyne College, Hickory, NC, USA  
Tsinghua University Beijing

**Appartenenza a gruppi / associazioni**

Rotary Club Plaza de Espana, Cordoba, Argentina  
Paul Harris Membership Price  
Rotary Firenze (Presidente AR 2023/2024)  
CNA Imprese

**ALLEGATI****Projects**

**ARTIS Project – “Art and Restoration Techniques Interactive Studio”, 2000.**  
Nell'ambito del Programma Cultura2000 della Commissione Europea, Bruxelles.

**ARGOS Project – “Art and Restoration Glossary Operative System”**  
Nell'ambito del Programma Cultura2000 della Commissione Europea, Bruxelles. L'obiettivo è fornire uno strumento comune per la collaborazione e la sinergia tra artisti, artigiani e restauratori di tutte le nazioni.

**Plaster Architecture, 2003**  
Nell'ambito del Programma Cultura2000 della Commissione Europea, Bruxelles.  
Il progetto, coordinato da un team internazionale, mira a migliorare la conoscenza e la salvaguardia delle tecniche e dei manufatti in gesso, malta e pietra artificiale, intesi come elementi decorativi peculiari dell'architettura europea dell'Ottocento e del Novecento. Grande cura è data al patrimonio degli edifici pubblici.

**ECPL - European Conservation Practitioners License**  
"Definizione di standard comuni per la formazione professionale nelle competenze di conservazione del patrimonio culturale. Un progetto pilota Leonardo della durata di due anni che mira ad affrontare i problemi causati dalla diversità e dalle disomogeneità dell'offerta di IFP nel campo della conservazione attraverso l'istituzione di una licenza europea comune. Aveva la candidatura al Premio UE per i Beni Culturali/Premio Europa Nostra che sarà assegnato a Bruxelles nel febbraio 2008.

**ARGOMED Project**  
Glossario multilingua on line dei termini del restauro e della conservazione.

**RESELTAM Project**  
**Under the Leonardo da Vinci Programme**  
L'obiettivo principale del progetto è la creazione di una piattaforma europea per l'apprendimento a distanza degli standard europei nel campo delle tecniche di restauro. Partner: Francia, Turchia, Germania, Polonia, Italia

**“The Other Egypt”**  
Studio di fattibilità “Sviluppo turistico in Egitto: promozione e realizzazione di nuovi distretti territoriali in ambito regionale e locale”

**Knowledge sharing**  
Rete per la creazione di un sistema di condivisione della conoscenza nell'arte.

**Sismile Project - Under the Leonardo da Vinci Programme**  
L'obiettivo principale del progetto è la creazione di una piattaforma europea per la salvaguardia di elementi non strutturali in caso di terremoti.  
Partner: Giappone, Turchia, Belgio, Romania, Italia, Bulgaria, Grecia.

**Timecase Project - Under the Grundvig Program**  
È una rete di organizzazioni, gruppi e individui interessati alle arti partecipative e alle pratiche della memoria del XX secolo. Offre agli esperti di organizzazioni che lavorano con la memoria culturale esempi pratici efficaci, conoscenze e strumenti per migliorare le loro pratiche partecipative. Aiuta le organizzazioni culturali che lavorano con la memoria a riflettere sulle proprie pratiche partecipative, a

indagare ed esplorare modi in cui possono iniziare a reimmaginare la nostra storia recente.

Partner: Paesi Bassi, Portogallo, Svezia, Romania, Italia, Germania, Regno Unito.

**IMAT Project**

La ricerca e lo sviluppo di nuovi materiali e strumentazioni per la conservazione, l'integrazione della scienza contemporanea nella disciplina sono di fondamentale importanza per lo sviluppo delle migliori pratiche nella conservazione e conservazione dei beni del patrimonio culturale. Una strumentazione sofisticata e accurata consente ai conservatori di trattare le opere d'arte entro i margini di minimo intervento e rischio, ottenendo il massimo risultato. Con questo obiettivo in mente, nel novembre 2011 è stato lanciato il progetto IMAT (Intelligent Mobile Accurate Thermo-Electrical mild heating device) nell'ambito del 7° programma quadro (7° PQ) della Commissione europea per la ricerca.

**Meditares Turchia**

Progetto d'internazionalizzazione delle imprese nel settore della conservazione e del restauro in Turchia.  
Finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico (2012)

**Meditares Algeria**

Progetto d'internazionalizzazione delle imprese nel settore della conservazione e del restauro in Algeria.  
Finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico (2013)

**Meditares Brasile**

Progetto d'internazionalizzazione delle imprese nel settore della conservazione e del restauro in Brasile.  
Finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico (2014)

**Meditares Brasile**

Progetto d'internazionalizzazione delle imprese nel settore della conservazione e del restauro in Brasile.  
Finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico (2014)

**Chitares Cina**

Progetto d'internazionalizzazione delle imprese nel settore della conservazione e del restauro in Cina.  
Finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico (2015)

**Albitares Albania**

Progetto d'internazionalizzazione delle imprese nel settore della conservazione e del restauro in Albania.  
Finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico (2016)

**Balcares Balcani**

Progetto d'internazionalizzazione delle imprese nel settore della conservazione e del restauro nei Balcani.  
Finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico (2017)

**Lavori all'Estero**

Country	Breve descrizione
Albania	<b>2014-oggi:</b> Fondazione di associazione culturale per la valorizzazione del patrimonio Albanese.
Algeria	<b>2012:</b> Organizzazione e gestione del progetto d'internazionalizzazione per le imprese del settore della conservazione e del restauro.
Argentina	<b>30 maggio 2002:</b> Conferenza dal titolo "La formazione del restauratore nella evoluzione delle norme di tutela dei Beni Culturali" presso il "Consejo Argentino Relaciones Internacionales (CARI)" <b>29 maggio 2002:</b> Lezioni sul restauro e la valorizzazione dei Beni Culturali e presentazione ARTIS presso la Universidad de Buenos Aires (UBA). <b>18-25 maggio 2000:</b> Scavo Archeologico presso Santa Catalina, Cordoba. Incontri tecnici per preparazione progetti. Accordi di collaborazione con Enti Pubblici e Privati sia a Cordoba che a Buenos Aires. Organizzazione di progetti di formazione a Buenos Aires, Cordoba, Rosario. <b>26-30 maggio 2000:</b> consulenza per organizzazione di una Scuola di Restauro a Baires. Incontri con Ambasciata, Consolati e IIC. Missione finanziata dal Ministero degli Affari esteri italiano.
Australia	<b>Sidney:</b> consulenza per progetti di cooperazione e sviluppo arte contemporanea presso la "Casula Powerhouse"
Azerbaijan	<b>2015 – oggi:</b> organizzazione di un programma di formazione nel restauro per il governo azzero.
Belgio	<b>2010-oggi:</b> Bruxelles, partecipazione ai gruppi di di lavoro nell'ambito ELIA per le direttive culturali della Commissione Europea.
Brasile	<b>2014:</b> Organizzazione e gestione del progetto d'internazionalizzazione per le imprese del settore della

	conservazione e del restauro nell'ambito dei progetti della Regione Toscana e del Ministero dello Sviluppo Economico. <b>02-15 giugno 2000:</b> consulenza e controllo amministrativo della scuola di restauro Legni e di Materiale Lapideo creata a Belo Horizonte. Accordi di cooperazione ed agenzia a Rio de Janeiro e San Paolo. Incontri con Ambasciata e IIC per definire modalità di borse di studio e progetti futuri.
Cina	<b>ICN:</b> Membro fondatore della Italian Creative Network a Shanghai.
Croatia	<b>2002-oggi:</b> Progettazione, organizzazione e realizzazione del primo corso universitario di Scienza e Tecnologia del Restauro presso l'Università di Dubrovnik. <b>17-19 giugno 2001:</b> consulente per l'Istituto del Commercio Estero sul restauro in Croatia. Conferenziere al seminario/workshop sul restauro a Zagabria. Accordi di partenariato. Consulente per scuola di restauro a Ludbreg.
Cuba	<b>6 – 17 marzo 2002:</b> Sviluppo del progetto "Habana Ecopolis", in particolare il restauro e la valorizzazione del Museo di Guanabacoa. Progetto "Mamà Cuba". Incontri programmatici con ambasciatore e con Arch. Eusebio Leal per formazione dei cubani nel settore del restauro. Accordi di cooperazione con il CENCREM e con "Oficina del Historiador". Incontri programmatici con PDHL.
Egitto	<b>2002 – oggi:</b> Consulenza su restauro, Incontri per accordi di cooperazione. <b>2004:</b> Team project nel progetto "The Other Egypt". <b>2008:</b> Consulenza standard formativi
Irlanda	<b>Agosto 1999:</b> Accordi con diverse scuole ed Istituzioni locali nel settore dell'arte, del restauro e del Turismo a Dublino, Cork e Galway. 26 ottobre 2002: Còmhar Conference Dublin 2002. Incontro biennale ed elezione del board.
Estonia	<b>Novembre 2007:</b> Conferenze per conto dell'associazione dei restauratori dei paesi baltici.
Regno Unito	<b>2000 – oggi:</b> Accordi con diverse scuole ed Istituzioni locali nel settore dell'arte e del restauro a Londra.
France	<b>2000-oggi:</b> Accordi con diverse scuole ed Istituzioni locali nel settore della progettazione e restauro. <b>From novembre 2007 to today:</b> expert in RESELTAM project.
Germania	Accordi con diverse scuole ed Istituzioni locali nel settore dell'arte e del restauro a Monaco e Berlino.
Ungheria	Accordi di partenariato ed incontri programmatici per la progettazione a Budapest.
Giappone	<b>3/4 novembre 2001:</b> Conferenza su "Firenze Capitale del Restauro" presso il Tokyo International Forum a Tokyo. <b>28/30 ottobre 2001:</b> Conferenza su "Firenze Capitale del Restauro" presso il Kyoto International Community Center a Kyoto. <b>23 ottobre – 05 novembre 2001:</b> Tokyo, organizzazione di una scuola di Restauro Carta e Dipinti, "Palazzo Spinelli - L'Ambiente" in Tokyo, ora inclusa nel progetto Italia - Giappone 2001. Missione a Tokyo per Italia - Giappone 2001: Presentazione della mostra "arte su Arte".
Lettonia	Relazione sui Beni Culturali al convegno interbaltico sul restauro. Firma degli accordi di partenariato con il Museo di Arte Moderna e l'Associazione dei Restauratori Baltici.
Libia	<b>2001:</b> Partecipazione alla fiera Italia – Lybia. Consulente CIEM per sul restauro a Tripoli. <b>2004:</b> Partecipazione come consulente alla missione del MAE presso Ministero Cultura a Tripoli e visita a scavi archeologici di Leptis Magna e Sabratha. Organizzazione del Master in restauro per Libici a Firenze.
Lituania	Relazione sui Beni Culturali al convegno interbaltico sul restauro. Firma degli accordi di partenariato con il Museo di Arte Moderna e l'Associazione dei Restauratori Baltici.
Malta	<b>from 2006 to 2013:</b> Planning and realization of specialization Courses and Master in the touristic field and in the Cultural Heritage Management.
Messico	<b>2014:</b> consulenza per sviluppo scuola di restauro a Città del Messico <b>Luglio 2004:</b> Progettazione e realizzazione di Corsi di specializzazione e Master nel settore del Turismo e della Gestione dei Beni Culturali. <b>11-19 settembre 2003:</b> Accordo di collaborazione formativa con Anàhuac e UDLA (Universidad de las Americas di Puebla) <b>10 settembre 2003:</b> Università Anàhuac del Sur, Mexico D.F. Messico. Riconoscimento ottenuto in seguito ad un ciclo di conferenze presso la facoltà di Architettura. Oggetto della conferenza: Il Turismo Culturale nel processo di globalizzazione: opportunità e prospettive".
Marocco	<b>19-24 marzo 2001:</b> consulente per l'Istituto del Commercio Estero sul restauro in Marocco. Conferenziere al seminario/workshop sul restauro a Casablanca e Marrakesh. Accordi di partenariato.
Olanda	<b>Dal 2010:</b> Executive Member del Board ELIA (European League of Institutes of Arts). Network internazionale nelle arti applicate, design, spettacolo e beni culturali. Membro del Board dal 2010 al 2016 Membro Esecutivo dal 2012 al 2014 Membro dello Steering Committee per l'organizzazione della Conferenza Biennale ELIA a Glasgow dal 13 al 15 novembre 2014.
Portogallo	Management di mostre e workshops per la locale Associazione di Architetti.

Polonia	<b>22-27 maggio 2001:</b> conferenza su Restauro a Cracovia. Organizzazione e gestione della Mostra "Arte su Arte". Partecipazione al salone del restauro. Accordi di partenariato. Progetti di formazione con Università e Ministero Cultura.
Repubblica ceca	Accordi di partenariato ed incontri programmatici per la progettazione.
Arabia Saudita	<b>Dicembre 2014:</b> Relatore ufficiale presso il Fourth Built Heritage Forum in Abha, Asir. <b>Settembre 2014:</b> Missione di contatto per la definizione di accordi programmatici con la SCTA (Saudi Commission of Tourism and Antiquities) <b>Dicembre 2013:</b> Partecipazione al Third Built Heritage Forum in Medinah. <b>Dicembre 2014:</b> Partecipazione al Third Built Heritage Forum in Abah Asir. <b>Dicembre 2015:</b> Partecipazione al Third Built Heritage Forum in Qassim. <b>2014-oggi:</b> Consulente per la SCSH (Saudi Commission of Tourism and Heritage) nella definizione degli standard formativi.
Slovenia	<b>20-22 giugno 2001:</b> consulente per l'Istituto del Commercio Estero sul restauro in Slovenia. Conferenziere al seminario/workshop sul restauro a Lubjiana. Accordi di partenariato.
Spagna	Accordi di partenariato ed incontri programmatici per la progettazione a Valencia, Madrid e Barcellona. Accordi con diverse scuole ed Istituzioni locali nel settore dell'arte e del restauro. <b>Novembre 2008:</b> Cooperation programs with the Escuela Andaluza de Restauracion de Granada. <b>Agosto 2003:</b> Incontri programmatici a Cadice
Svizzera	Consulente nell'organizzazione di una scuola di Restauro in Lugano. <b>22 novembre 2001:</b> analisi dei progetti di formazione per Italiani all'estero (Ministero del Lavoro) in corso. Accordo di partenariato con la SUPSI di Lugano. Accordo di agenzia per reclutamento allievi.
Tunisia	<b>15 febbraio '02:</b> conferenza dal titolo "Plaster Architecture: la conservazione della pietra artificiale e degli stucchi attraverso un progetto europeo", organizzata dall'Istitut National du Patrimoine di Tunisi e dall'Ambasciata Italiana a Tunisi, nell'ambito del Protocollo di Cooperazione Scientifica e Tecnologica in vigore tra Italia e Tunisia. <b>12-13 febbraio 2001:</b> incontri programmatici nell'ambito degli accordi bilaterali. Consulenza su progetti nel restauro e turismo a Tunisi, Mahdia, Sfax.
Turchia	Consulente per l'Istituto del Commercio Estero sul restauro in Turchia. <b>From novembre 2007 to today:</b> expert in RESELTAM project. <b>10 maggio 2002:</b> sopralluogo al sito archeologico di Hieropolis / Pamukkale. <b>9 maggio 2002:</b> Conferenze presso la cittadella scientifica di Ankara. <b>8 maggio 2002:</b> sopralluoghi ai cantieri di restauro presso la Basilica di S. Sofia, il Topkapy Saray Castle e l'Yldiz Saray. <b>7 maggio 2002:</b> Conferenze di presentazione del Consorzio SIR ed incontri bilaterali presso il "Lufti Kirdar Convention & Exhibition Centre" di Istanbul.
Uruguay	Consulente di Arte e Restauro. Accordi di partenariato, Incontri con Istituto Italo – Latino Americano per scuola di restauro a Montevideo.
USA	<b>29 aprile 2002:</b> Incontro programmatico per creazione di una scuola di restauro presso il "The College of New Jersey" a Trenton, NJ. <b>27 aprile 2002:</b> definizione del master in restauro con Università della Lenoir-Rhyne. <b>18 febbraio 2001:</b> accordo per riconoscimento crediti con Lenoir Rhyne. <b>25 settembre 2000:</b> incontro programmatico per progetti a Philadelphia e New York. <b>20 settembre 2000:</b> visiting professor presso la Lenoir-Rhyne University di Hickory, NC. <b>18 settembre 2000:</b> conferenza su ARGOS e su progettazione a Hickory, NC.
Vietnam	<b>2018-oggi:</b> Direttore del progetto di restauro della Villa Le voile ad Ho chi minh e della costituzione del centro di restauro locale.

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Firenze 21 aprile 2026

